

Fondazione Ordine degli Ingegneri di Napoli

Verbale della riunione del Gruppo di Lavoro

“Accessibilità”

(22 marzo 2019)

Il giorno **22 marzo 2019 alle ore 18:30** si è riunito il gruppo di lavoro “Accessibilità”.

Sono presenti:

Componenti:

- **l'ing. Paola Francesca Nisticò (Coordinatrice);**
- **l'ing. Tina Rusciano (che funge da Segretario della riunione);**
- **l'imprenditrice Emilia Casolare;**
- **la Prof.ssa Antonella Batà;**
- **l'arch. Gabriella Duca;**
- **la d.ssa in ingegneria edile Rosalba Cacciapuoti.**

Ospiti uditori:

- **Prof. Andrea Maglio** (Docente di Storia dell'Architettura presso l'Università degli studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base);
- **Prof. Giovanni Gugg** (Docente di Antropologia Urbana presso l'Università degli studi di Napoli Federico II, Scuola Politecnica e delle Scienze di Base);

La Coordinatrice del gruppo di lavoro, Ing. Nisticò, ringrazia i presenti per la partecipazione e saluta gli ospiti intervenuti alla riunione reintroducendo lo scopo del gruppo di lavoro costituito che grazie alla presenza di diverse professionalità, potrà garantire una visione ed un approfondimento multidisciplinare della tematica “accessibilità”.

L'ing. Nisticò invita tutti i presenti ad una breve presentazione, facendo notare il valore aggiunto dell'eterogeneità del gruppo, che permetterà di affrontare l'*accessibilità a 360°*, non solo con taglio prettamente tecnico, o ingegneristico, ma affrontata da diverse prospettive, in adesione alla visione della Fondazione Ingegneri. Sulla scorta di quanto già affrontato nella riunione precedente, si riprendono i diversi campi di intervento su cui la Commissione intende lavorare; ciascuno dei presenti argomenta la propria visione in merito.

-Accessibilità alla Cultura: come accessibilità ai monumenti, vista non solo dal punto di vista dell'abbattimento delle barriere architettoniche, ma anche attraverso l'utilizzo della *digitalizzazione* per l'accessibilità da parte degli ipovedenti alle opere scultoree, attraverso la *stampa 3D* o di quelle pittoriche, attraverso l'utilizzo della *termografia*.

Molti musei dispongono oggi di audioguide, o guide, che si limitano, però, a dare informazioni non sempre idonee al raggiungimento dell'esperienza estetica. Per ovviare a tale limitazione alcuni musei si sono attrezzati prevedendo delle copie dall'originale, dei modelli tattili, rispettandone le dimensioni autentiche. Ma sono ancora pochi i musei che dispongono di questi servizi in rapporto al numero totale dei musei presenti sul nostro Territorio. È su quest'ultimi che la Commissione intende concentrarsi.

- Accessibilità alla Digitalizzazione: intesa come capacità dei sistemi informatici di erogare servizi e fornire informazioni fruibili, senza discriminazioni, anche da parte di coloro che a causa di disabilità necessitano di tecnologie o configurazioni particolari. A tal proposito, si potranno sviluppare idee, a

favore di una *didattica inclusiva* per una scuola senza barriere tecnologiche, ma anche a sostegno dei sistemi informatici, come personal computer, tablet, smartphone, ecc., per far fronte alla perdita di autosufficienza degli anziani e non solo, anche a supporto di altre fasce d'età considerate "intermedie". Accessibilità digitale vista infatti anche dal punto di vista di approccio alle piattaforme telematiche attraverso le quali oggi sono convogliate molte attività del quotidiano: da iscrivere i figli a scuola ad effettuare un bonifico.

- **Accessibilità Urbana:** riferita alle nuove forme di disuguaglianza nell'accesso alle risorse urbane emergenti tra le persone, i gruppi sociali e i territori della città contemporanea.

Accessibilità intesa, quindi, come fruibilità immediata e totale dello spazio costruito, restituendo all'utente la gestione del proprio tempo.

- **Accessibilità al diritto allo Studio:** l'accesso ai testi scolastici e alle lezioni degli studenti sordi, non vedenti o con disturbi dell'apprendimento. Promuovere negli Istituti scolastici l'utilizzo del formato digitale dei libri di testo, per consentire a non vedenti, ipovedenti e altre persone con diverse disabilità di usufruire pienamente del diritto allo studio

- **Accessibilità alla Musica:** anche attraverso il supporto della musicoterapia, con la diffusione di sistemi educativi e strategie didattiche e terapeutiche atte a risolvere situazioni di difficoltà sia essa fisica o psichica. Oggigiorno assume un'importanza fondamentale, la parte creativa dell'esercizio musicale, attraverso giochi guidati, uso di strumenti, canzoni e suoni, la persona, con particolari difficoltà, viene spinta ad utilizzare la propria creatività, e di conseguenza ad elaborare concetti e pensieri astratti che richiedono un impegno non indifferente e che quindi favoriscono lo sviluppo delle attività intellettive e cognitive.

- **Accessibilità alla Sport:** realtà che non sempre è accessibile a tutti, soprattutto ai ragazzi ed in particolare nei contesti urbani più problematici.

Gli iscritti potranno quindi partecipare ai diversi sottogruppi di lavoro, scegliendo un tema e portando avanti progetti a sostegno di una particolare tematica.

Nell'ottica di tale principio si potranno, ad esempio, organizzare incontri, mostre, percorsi guidati, laboratori e altre iniziative tali da rendere la cultura un bene comune accessibile e fruibile da tutti, anche da coloro che presentano una ridotta o impedita capacità motoria o sensoriale.

Dopo un breve momento di condivisione degli obiettivi sopra esposti, da parte di tutti gli intervenuti, la riunione si conclude alle ore 20.00.

Il Coordinatore provvederà a convocare i componenti del gruppo per una nuova riunione prevista presumibilmente nel mese di Aprile 2019, compatibilmente con i numerosi giorni festivi calendarizzati.

La Coordinatrice
(Ing. Paola Francesca Nisticò)